

# ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Слова М. ТАНИЧА

Неторопливо. Задумчиво, искренне

*mp* *rosso a rosso cresc.*

*Cm* *Fm* *Fm/C* *G7* *Cm* *Eb7* *Ab*

Бу-дет слов как раз, не мно-го и не ма-ло толь-ко те сло-ва, что

*G7* *C7* *Fm* *G7* *Cm* *Gm7/b5* *C7* *Fm*

на ду-шу лег-ли: Ро-ди-на мо-я, хо-чу, чтоб у-слы-ха-ла

Fm/D Cm/G Fm<sup>6</sup>/D Cm Cm G<sup>7</sup> A<sup>b</sup>

ты е - ще од - но при - зна - ни - е в люб - ви. Ро - ди - на мо - я, хо -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "ты е - ще од - но при - зна - ни - е в люб - ви. Ро - ди - на мо - я, хо -". The piano accompaniment is written in a bass clef and features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

Bm/G C<sup>7</sup> Fm Fm/D Cm/G

Для повторения Fm E<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm

- чу, чтобу - слы - ха - ла ты е - ще од - но при - зна - ни - е в люб - ви.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- чу, чтобу - слы - ха - ла ты е - ще од - но при - зна - ни - е в люб - ви.". Above the vocal line, there is a bracketed section labeled "Для повторения" (For repetition) with the chords Fm, E<sup>b</sup>, G<sup>7</sup>, and Cm. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Fm<sup>6</sup> Cm Fm/D G<sup>7</sup>

Для окончания Fm G<sup>7</sup>

// - зна - ни - е в люб -

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "// - зна - ни - е в люб -". Above the vocal line, there is a bracketed section labeled "Для окончания" (For ending) with the chords Fm and G<sup>7</sup>. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

Cm

- ви!

m

Будет слов как раз,  
 Не много и не мало —  
 Только те слова,  
 Что на душу легли:  
 Родина моя,  
 Хочу, чтоб услышала  
 Ты еще одно  
 Признание в любви.

Тихо — не слышать,  
 А громче — не умею,  
 Может, потому  
 Я песню берегу.  
 Может, потому  
 Так долго я не смею  
 Спеть ее тебе  
 Негромко, как могу.

Родина моя,  
 Что будет и что было, —  
 Всё я пополам  
 С тобою разделю.  
 Вовсе не затем,  
 Чтоб ты меня любила,  
 Просто потому,  
 Что я тебя люблю.